

Tanzlmsi spielt heut' auf
Folge 2

Bass in C/Gitarre

Die bekanntesten Stückl'n der Weyregger Tanzlmsi
Musik: Andreas Danter, Bearb.: Florian Michlbauer



Pfeifferl Polka

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

11 *f* *mf* *f* *Fine*

21 *p* 1. B7 Es 2. B7 Es

33 *f* *p* 1. B7 Es 2. B7 Es %

45 **Trio** Es B7 Es B7 *mf*

56 Es B7 Es *p*

68 As Es B7 Es 1. 2.

Bass in C/Gitarre

Denglstoa - Boarischer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Musical score for Bass in C/Gitarre, featuring a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The score is divided into measures with various chords and dynamics.

Measures 1-5: Chords B, F7, B. Dynamics: *mf*, *p*.

Measures 6-11: Chords F7, B, Es, B. Dynamics: *mf*.

Measures 12-16: Chords F7, B. Dynamics: *p*, *mf*.

Measures 17-20: Chords Es, B7, Es.

Measures 21-25: Chords B7, Es. First ending: 1./Folge Es, 2./Fine Es.

Trio

Measures 26-30: Chords As, Es7, As. First ending: 1. As, 2. As.

Measures 31-35: Chords As, Es7, As. First ending: 1. As, 2. As. Dynamics: *pp*.

Final measure: D. S. al Fine.

Über'n See

Walzer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Bass line for "Über'n See" (Walzer) in C major/G major, 3/4 time.

Measures 1-12: Chords: B, Es, B, Es, B7, Es, B7, Es. Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

Measures 13-24: Chords: B7, Es, B7, 1. Es, 2./Folge Es, 3./Fine Es. Dynamics: *mf*.

Measures 25-36: Chords: F7, B, 1. F7, B, 2. Es, B, F7, B. Dynamics: *f*, *p*.

Measures 37-48: Chords: F7, B, 1. F7, B, 2. Es, B, F7, B. Dynamics: *f*, *p*. Section ends with "D. S. al Fine dann Trio" and a repeat sign.

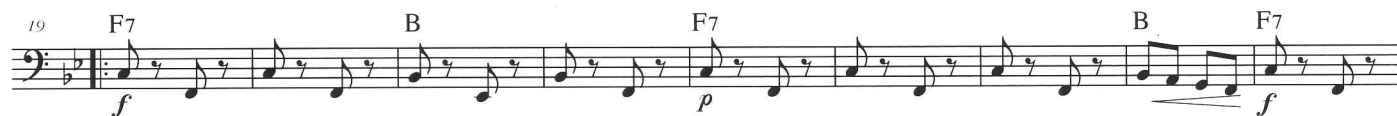
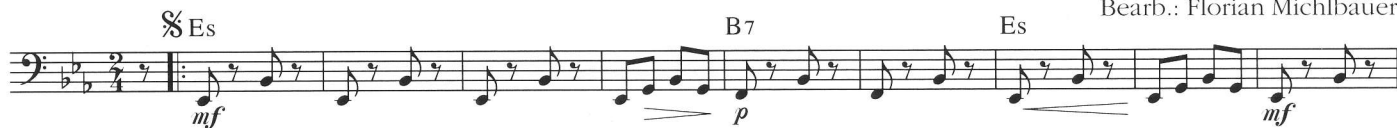
Trio Section (Measures 49-60): Chords: As, Des, Es7, As, Es7. Dynamics: *mf*, *p*.

Measures 61-70: Chords: As, Des, As, Des, Es7. Dynamics: *mf*.

Measures 71-80: Chords: As, Des, As, Es7, As. Dynamics: *f*. Section ends with first and second endings.

Bass in C/Gitarre

Jagahütt'n Polka

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Bestell-Nr.: 022 555

© 1998 by Edition KOCH Music
Abdruck mit freundlicher Genehmigung: KOCH Musikverlage Ges.m.b.H., Höfen

www.kochnoten.com

Bass in C/Gitarre

Für d'Roß

Langsamer Jodler mit Ländler

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Jodler

B F7 B

p

5 Es B F7 B

9 Flottes Ländlertempo B F7 B

mf

13 F7 B D. C.

f

Bass in C/Gitarre

Butterküblboarischer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Es B7 Es B7

f *mf*

12 Es B7

1. Es 2. Es

22 F7 B

f *p* *f*

33 F7 B F7 B F7

42 B F7 B

p

Trio

49 Es B7

1. Es 2. Es

58 Es H7

1. Es 2. Es *Fine*

D. S. al Fine

Bestell-Nr.: 022 555

© 1986 by Edition KOCH Music GmbH
Abdruck mit freundlicher Genehmigung: KOCH Musikverlage Ges.m.b.H., Höfen

www.kochnoten.com

Haslstaudn Ländler

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Es B7 Es B7

mf

14 1. Es 2. Es F7 B

f *mf*

26 F7 1. B 2. B

p *f*

39 Es B7 1. Es 2. Es

51 **Trio** As Es7

p

64 As X As Des

76 As Es7 As 1./Folge 2./Fine

88 Es7 As D.S. al Fine X

Bass in C/Gitarre

Pflugradl Boarischer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

Es B7 Es

mf

6 B7

1. Es 2./Fine Es

10 Es B7 Es

14 B7 Es D. C. al Fine dann Trio

Trio

18 As Es7 As

22 Es7 1. As 2. As D. C. al Fine

Bestell-Nr.: 022 555

© 1993 by Edition KOCH Music
Abdruck mit freundlicher Genehmigung: KOCH Musikverlage Ges.m.b.H., Höfen

www.kochnoten.com

Bauernhochzeit

Walzer

Musik: Andreas Danter
Bearb.: Florian Michlbauer

B7 Es % Es B7
 f mf
 11 Es B7 1. Es
 21 2./Folge Es 3./Fine Es
 f
 31 F7 B F7
 f p
 41 1. B 2. F7 B D. S. al Fine dann Trio %
Trio
 51 As Es7 As
 60 Es7 As 1. 2. D. S. al Fine %

Bass in C/Gitarre

Heimatabend Polka

Musik: Andreas Danter
 Bearb.: Florian Michlbauer

2 B7 Es Es B7 Es

f *p*

13 B7 Es F7 B

mf *f*

25 F7 B F7 B F7 B

f *p* *f*

37 Es B7 1. Es 2. Es

Trio

47 As As Es7

p

59 As

f

71 Es7 1. As 2. As Es7 As

f *>*

Lieber Tanzmusi-Freund!

Mit dieser Ausgabe möchte ich den „Steirischen Harmonikaspielern“ die Gelegenheit geben, in einer kleinen Blasmusikbesetzung zu musizieren. Alle diese Musikstückl'n sind für folgende Besetzung am besten geeignet:

Trompete oder Flügelhorn in B, Klarinette in B. Posaune oder Tenorhorn, Bass, Gitarre, sowie Steirische Harmonika (B-Es-As-Des)

Sollte die Besetzung mit „Klarinette“ nicht zutreffen, kann alternativ ein(e) „2. Trompete/Flügelhorn in B“ eingesetzt werden. Diese Musikstückl'n sind nicht für den gleichzeitigen Einsatz von „Klarinette“ und „2. Trompete/Flügelhorn“ geeignet.

Viel Freude beim Musizieren wünscht

A handwritten signature in black ink, reading "Flori Mühlbauer". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.